**Музыкальная гостиная «Зимнее волшебство»**

для младше, старшей и подготовительной группы

*В музыкальном зале приглушен свет, пока дети заходят в зал звучит музыка …*

**Ведущий:** здравствуйте ребята, сегодня наш музыкальный зал превратился в музыкальную гостиную для того чтобы мы поговорили о зиме, услышали, как о ней рассказывает музыка и поэзия. А также как художники видят зиму и передают все ее волшебство.

**Ведущий:** мы с вами в современном мире имеем телефоны, музыкальные колонки и каждый слушает любимую музыка, а 100 лет назад такого не было. Раньше в богатых семьях, у дворян в гостиной стоял рояль или гитара. Они могли музицировать сразу после обеда или приглашать гостей на музыкальные вечера. Давайте мы окунемся в ту атмосферу и под произведение «Вальс» П. И. Чайковского представим, что мы тоже приглашенные гости старинной музыкальной гостиной.

**Прослушивание «Вальс» Чайковский**

**Ведущий:** Многие поэты воспевали красоту и волшебство зимы. Послушайте стихотворение А.С.Пушкина:

**Ребенок**: Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл - и вот сама

Идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась клоками

Повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою,

Блеснул мороз и рады мы

Проказам матушки зимы.

**Ведущий:** ребята, каким цветом мы можем описать зиму? (белый)

Верно, зимой природа необыкновенно красива! Все вокруг белеет и искрится. Деревья наряжаются в пушистые белоснежные одежды, все вокруг покрыто белым покрывалом, а на стеклах зима рисует причудливые узоры.

**Ведущий:** давайте посмотрим, как художники изображали зиму.

**Просмотр картин художников**

Дети слушают фрагмент «Зима» Вивальди 1 часть

**Ведущий:** От музыки зимы так холодно здесь, неуютно. Можем ли мы изобразить эту музыку с помощью движений, сидя не стульчиках? Давайте попробуем. *(дети с помощью пластики, мимики, жестов, эмоций изображают музыку. Дети отвечают на вопросы.)*Молодцы! Что нарисовала нам зима? Какое небо? Снежное, с тучами. Правильно. На улицу хочется выйти под такую музыку? Нет. Музыка рисует метель, вьюгу, холодный снег. (*Педагог включает видеоряд с музыкой Вивальди «Зима» и читает стихотворение под звучащую музыку. Дети смотрят и под музыку слушают стихотворение).*

**Ребенок:** Поет зима – аукает, мохнатый лес баюкает со звоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою плывут в страну далекую седые облака.

**Ребенок**: А по двору метелица ковром шелковым стелется, но больно холодна.

Воробышки игривые, как детки сиротливые, прижались у окна.

**Ребенок**: Озябли пташки малые, голодные, усталые, и жмутся поплотней.

А вьюга с ревом бешенным стучит по ставням свешенным и злится все сильней.

**Ребенок**: И дремлют пташки нежные под эти вихри снежные у мерзлого окна.

И снится им прекрасная, в улыбках солнца ясная красавица весна. (С. Есенин)

**Ведущий**: Такую холодную, ненастную зиму своей музыкой нам нарисовал композитор Антонио Вивальди.

Зима дарит нам самые любимые праздники, самые веселые забавы: игры в снежки, катание на санках, лыжах, коньках, на тройке с бубенцами.

Мы сейчас с вами послушаем музыкальное произведение П.И Чайковского «На тройке». Тройкой называют в России коней, запряженных вместе, под одной дугой. К дуге часто подвешивали колокольчики, которые при быстрой езде звонко играли.

Давайте послушаем пьесу и украсим её звучанием подходящих детских музыкальных инструментов.

*Дети подготовительной группы играют на муз инструментах, в это время дети старшей группы «катаются» тройками по кругу.*

**«На тройках» Чайковский**

**Ведущий:** как же приятно прийти домой вечером после морозной прогулки, налить себе теплый чай и сесть возле камина. На улице темно, видно только огоньки. Давайте и мы с вами представим себя возле камина и немного отдохнём.

**«Танец со свечами» муз. И.С. Баха «Ария из сюиты №3»**

**Ведущий:** Мы сегодня с вами говорили о зиме, рассказывали стихи, слушали музыку великих композиторов. Вот какая наша русская зима! Мы благодарим всех, кто посетил нашу музыкальную зимнюю гостиную, еще увидемся.