

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад № 396 «Семицветик»  
Орджоникидзевский район г. Екатеринбург  
г. Екатеринбург, пр-кт Космонавтов 40а, тел. (343) 321-71-70, 321-71-72

Принято  
на педагогическом совете  
МБДОУ-детский сад № 396  
«Семицветик»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

Утверждено  
Заведующий МБДОУ-  
детский сад №396 «Семицветик»

М.В. Богданова  
Приказ № 69 от «30» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа  
технической направленности «Самоделкин»  
возраст воспитанников: 3-7 лет  
срок реализации Программы: 1 года**

Автор-составитель:  
Павлючкова Татьяна Владимировна  
Педагог дополнительного образования

Екатеринбург  
2022

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи обучения	3
3.	Ожидаемые результаты реализации программы	5
4.	Содержание деятельности	6
5.	Учебно-тематический план	8
	Первый этап обучения (3-4 года)	8
	Модуль «Плоскостное моделирование»	8
	Модуль «Объемное моделирование»	8
	Второй этап обучения (4-5 лет)	9
	Модуль «Плоскостное моделирование»	9
	Модуль «Объемное моделирование»	9
	Третий этап обучения (5-6 лет)	10
	Модуль «Плоскостное моделирование»	11
	Модуль «Объемное моделирование»	11
	Четвертый этап обучения (6-7 лет)	12
	Модуль «Плоскостное моделирование»	13
	Модуль «Объемное моделирование»	14
6.	Методическое обеспечение программы	15
7.	Список литературы	16
8.	Приложения	17
9.	Перспективный план обучения	17
10.	Мониторинг по модельному конструированию.	24

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности для детей 3-7 лет «Самоделкин» (далее – Программа) реализуется на занятиях кружка моделирования «Самоделкин». Программа основана на программе И.В. Логиновой «Тико-мастера» для детей 3-7 лет.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы «Самоделкин» обусловлены важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника. Для полноценного развития ребенка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструкторская деятельность, как никакая другая, реально может обеспечить такую интеграцию.

Кружок моделирования «Самоделкин» – это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе. В программе предусмотрены активные формы работы, направленные на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Предлагаемая система логических заданий и тематического моделирования позволяет формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

Конструирование в рамках программы – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в детском саду.

## 2. Цель и задачи обучения

**Цель** программы – формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире.

**Задачи** программы:

### **Обучающие**

✓ формирование представлений о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах.

### **Развивающие**

✓ расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;

✓ развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);

✓ развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

✓ развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;

✓ создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Воспитывающие**

✓ формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

Программа состоит из двух модулей. У каждого модуля свои предметные цели и задачи.

### **Модуль «Плоскостное моделирование»**

**Цель:** исследование многоугольников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

**Задачи:**

### ***Обучающие***

- обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа;
- изучение и конструирование различных видов многоугольников;
- обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта;
- обучение различным видам конструирования.
- знакомство с симметрией, конструирование узоров и орнаментов.

### ***Развивающие***

- развитие комбинаторных способностей;
- совершенствование навыков классификации;
- развитие умения мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.

### ***Воспитывающие***

- воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

Чтобы научиться создавать собственные объемные модели, ребенку необходимо освоить конструирование, анализ и сопоставление объектов на плоскости, используя для этого картинки, иллюстрации, схемы, фотографии, рисунке). Очень важно сформировать у дошкольников умение выявлять особенности исследуемой формы, находить характерные признаки и опускать менее важные детали.

Темы, подобранные для конструирования, расширяют кругозор и охватывают основной спектр человеческой деятельности: сказки, градостроительство, мебель, животные, транспорт, бытовая техника, космос.

### ***Модуль «Объемное моделирование»***

**Цель:** исследование многогранников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

#### ***Задачи:***

#### ***Обучающие***

- выделение многогранников из предметной среды окружающего мира;
- изучение и конструирование различных видов многогранников;
- исследование «объема» многогранников.

#### ***Развивающие***

- формирование целостного восприятия предмета;
- развитие конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

#### ***Воспитывающие***

- развитие умения сотрудничать, договариваться друг с другом в процессе организации и проведения совместных конструкторских проектов.

Развитие у детей образного мышления и пространственного воображения даст возможность в будущем детям разбираться в чертежах, схемах, планах, развить способность воссоздавать образ в трехмерном пространстве.

Дети познакомятся с основными геометрическими фигурами, их параметрами, будут тренировать глазомер. Научатся видеть в сложных объемных объектах более простые формы, познакомятся с понятиями: пропорция, план, основание, устойчивость и др.

**Сроки реализации программы** – 1 год, 1 раз в неделю, 36 занятий в год.

**Формы и режим занятий.**

Ведущей формой организации занятий является **групповая**. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Предусмотренные программой занятия, проводятся на базе одной отдельно взятой группы.

Занятия строятся на основе практической работы с конструктором для объёмного моделирования ТИКО (Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения).

### **3. Ожидаемые результаты реализации программы**

Ожидаемые результаты конструкторской деятельности направлены на формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, на развитие изобразительных, конструкторских способностей, формирование элементарного логического мышления. Все эти направления тесно связаны, и один вид деятельности не исключает развитие другого, а даже вносит разнообразие в творческую деятельность.

Изучив курс «ТИКО-мастера», дети успешно овладеют основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, увлекаются самостоятельным техническим творчеством.

Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. Программа «ТИКО-мастера» создает для этого самые благоприятные возможности. Сначала дети учатся конструировать по схеме, образцу, выполняют задание на слух (слуховой диктант), затем дошкольники создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию. В дальнейшем, когда дети осваивают навыки креативного моделирования и приобретают способность синтезировать свои собственные конструкции, можно организовывать именные выставки индивидуальных работ воспитанников и работ, созданных в результате совместного семейного творчества.

В ходе освоения дошкольниками каждого модуля программы возможно достижение **предметных результатов** в области математических знаний и знаний предметов окружающего мира.

#### **Ожидаемый результат по освоению программы:**

##### **Первый этап обучения (3-4 года)**

*По окончании дети должны знать:*

- основные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник);
- понятия «один» - «много»;
- числа от 1 до 3.

*По окончании дети должны уметь:*

- сравнивать и классифицировать фигуры по одному свойству;
- ориентироваться в свойствах: большой - маленький, высокий - низкий, широкий – узкий, длинный – короткий, красный – синий - желтый – зеленый;
- считать и сравнивать числа от 1 до 3;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «сбоку», а также – над, -под, -в, -на, за, -перед;
- конструировать плоские фигуры по образцу, по схеме.

##### **Второй этап обучения (4-5 лет)**

*По окончании дети должны знать:*

- различные виды многоугольников;
- числа от 1 до 5.

*По окончании дети должны уметь:*

- называть и конструировать геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- сравнивать и классифицировать фигуры по 1 - 2 свойствам;

- ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между»;
- считать и сравнивать числа от 1 до 5;
- конструировать плоские фигуры по образцу.

### **Третий этап обучения (5-6 лет)**

*По окончании дети должны знать:*

- различные виды призм и пирамид;
- числа от 5 до 10.

*По окончании дети должны уметь:*

- называть и конструировать плоские и объемные геометрические фигуры;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 1 - 2 свойствам;
- конструировать различные виды многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «направо», «налево»;
- считать и сравнивать числа от 1 до 10;
- конструировать плоские и объемные фигуры по образцу, по схеме и по собственному замыслу.

### **Четвертый этап обучения (6-7 лет)**

*По окончании дети должны знать:*

- различные виды многогранников;
- понятие о периметре геометрических фигур.

*По окончании дети должны уметь:*

- конструировать многогранники;
- владеть основами моделирующей деятельности;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 2 - 3 свойствам;
- ориентироваться в понятиях: «направо», «налево», «по диагонали»;
- сравнивать и анализировать объемы различных геометрических тел;
- решать комбинаторные задачи;
- выделять «целое» и «части»;
- выявлять закономерности;
- считать и сравнивать числа от 1 до 20.

### **Продолжительность занятий:**

С детьми 3-4 лет – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

### **Способами определения результативности программы являются:**

- Диагностика, проводимая в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.
- Выставки ТИКО-поделок «Город ТИКО-мастеров!» (проводятся 1 раз в месяц)

## **4. Содержание деятельности**

В качестве содержательной базы в программе «Самodelкин» предлагается формирование у дошкольников элементарных знаний и представлений из области математики и окружающего мира. Выбор данного содержания обусловлен необходимостью формирования пространственного и логического мышления дошкольника. С этой целью программа «Самodelкин» через практическую деятельность с конструктором ТИКО знакомит дошкольников с плоскостным и объемным моделированием.

Данный содержательный аспект следует отнести не к разряду специальных, а именно универсальных (общеобразовательных). При этом имеется в виду не вооружение дошкольника специфическими математическими знаниями, а формирование правильных представлений о смысле и форме вещей, гармоничном сочетании и взаимосвязи предметного мира с миром природы. Так как в кружке моделирования «Самodelкин» ребята создают модели объектов

реального мира, наиболее целесообразно использовать эти занятия как образовательную платформу для осмысления мира вещей, или предметной среды.

Содержание Программы представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются от группы к группе (в технологическом и образовательном плане) и при этом раскрывают многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы. Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей. Освоение содержания Программы построено по принципу постепенного усложнения и углубления предлагаемого материала, но при этом позволяет детям включиться с любого этапа обучения. На начальных этапах дети, например, учатся конструировать плоскостные фигуры по образцу, позже уже он конструирует по схеме или на слух (устные диктанты). Самый сложный этап – самостоятельно изобрести и сконструировать объемную тематическую конструкцию.

Занятия с образовательными конструкторами ТИКО знакомят детей с тремя видами творческого конструирования:

1) Свободное исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей.

2) Исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят заданную модель.

3) Свободное, неограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого дети делают модели по собственным проектам.

В процессе занятий ребята много работают со схемой и учатся:

- делать выбор комплектующих по схеме;
- собирать модели по готовой схеме и силуэтному изображению;
- создавать собственные схемы (посредством чертежа, рисунка или аппликации).

Кроме этого, на занятиях по ТИКО-конструированию педагог обращает внимание детей на понятия баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности.

Раз в месяц педагог организывает выставку, которая демонстрирует родителям достижения их детей – ТИКО-поделки, объединенные единой тематикой.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Первый этап обучения (3-4 года)**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Всего занятий</b>
<b>1</b>	<b>Плоскостное моделирование</b>	<b>31</b>
1.1	Геометрические фигуры и их свойства	5
1.2	Сравнение	5
1.3	Классификация	5
1.4	Выявление закономерностей	5
1.5	Пространственное ориентирование	3
1.6	Выделение части и целого	5
1.7	Тематическое конструирование	3
<b>2</b>	<b>Объемное моделирование</b>	<b>5</b>
2.1	Различение плоских и объемных конструкций	5
	<b>Итого</b>	<b>36</b>

**Модуль «Плоскостное моделирование»**

1.1. Геометрические фигуры и их свойства

*1. Поиск и сравнение трех- и четырехугольников.*

Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу квадраты и треугольники. Понятия «квадрат», «треугольник», «вверх», «вниз», «посередине».

1.2. Сравнение

*1. Сравнение по цвету.*

Поиск деталей конструктора заданного цвета. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира аналогичного цвета. Составление фигур по схеме «Елочка» (см. приложение № 1).

1.3. Классификация

*1. Классификация по цвету.*

Поиск деталей конструктора заданного цвета. Игра «Угощение друзей». Диктант для конструирования «Дом» (приложение № 3).

1.4. Выявление закономерностей

*1. Чередование по цвету.*

Выделение множеств – «квадраты», «красные», «синие», «зеленые», «желтые». Составление дорожки из квадратов двух цветов с помощью чередования. Составление фигуры по схеме «Флаг России».

1.5. Пространственное ориентирование

*1. Ориентирование на плоскости.*

Расположение деталей в заданной последовательности. Понятия «над», «под», «сбоку», «вверх», «вниз». Диктант для конструирования «Ракета».

1.6. Выделение части и целого

*1. Разложение фигур на части.*

Понятия - «целое», «часть». Составление большого квадрата из четырех маленьких, выделение частей целого. Составление фигур по схеме «Лодка».

1.7. Тематическое конструирование

*1. Проект «Мой дом».*

Диалог «Мой дом». Составление фигур – «дом», «забор», «лестница». Выставка «Мой дом».

**Модуль «Объемное моделирование»**

2.1. Различение плоских и объемных конструкций

*1. Сопоставление квадрата и куба.*

Поиск предметов кубической формы. Сравнительный анализ квадрата и куба. Понятие «объем». Диктант для конструирования «Конфета».



## Второй этап обучения (4-5 лет)

№	Название темы	Всего занятий
<b>1</b>	<b>Плоскостное моделирование</b>	<b>31</b>
1.1	Геометрические фигуры и их свойства	5
1.2	Сравнение	5
1.3	Классификация	5
1.4	Выявление закономерностей	5
1.5	Пространственное ориентирование	3
1.6	Выделение части и целого	5
1.7	Тематическое конструирование	3
<b>2</b>	<b>Объемное моделирование</b>	<b>5</b>
2.1	Исследование и конструирование предметов кубической формы	3
2.2	Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы	2
	<b>Итого</b>	<b>36</b>

### *Модуль «Плоскостное моделирование»*

#### 1.1. Геометрические фигуры и их свойства

*1. Поиск и сравнение трех-, четырех-, пятиугольников.*

Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу заданные фигуры. Конструируем фигуры «листочки», «морковка», «заяц», «лиса», «еж». Понятия «остроугольный треугольник», «равносторонний треугольник», «прямоугольник», «пятиугольник».

#### 1.2. Сравнение

*1. Сравнение по форме.*

Поиск деталей конструктора заданной формы. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира аналогичной формы.

#### 1.3. Классификация

*1. Классификация по 1-2 признакам – цвет, форма. Конструирование по заданным условиям.*

Игра «Комбинат» (см. приложение № 5). Задание для самостоятельной работы: из полученных фигур сконструируйте цветок.

#### 1.4. Выявление закономерностей

*1. Чередование по форме.*

Выделение множеств – «квадраты», «прямоугольник». Конструирование «заборчика» из квадратов и прямоугольников с помощью чередования. Конструирование по схеме «Кот».

#### 1.5. Пространственное ориентирование

*1. Ориентирование на плоскости.*

Расположение деталей в заданной последовательности. Понятия «над», «под», «сбоку», «вверх», «вниз». Диктант для конструирования «Ваза».

#### 1.6. Выделение части и целого

*1. Разложение фигур на части.*

Понятия - «целое», «часть». Составление большого равностороннего треугольника из четырех маленьких, выделение частей целого. Составление фигур по схеме «Танк».

#### 1.7. Тематическое конструирование

*1. Проект «Звездное небо».*

Диалог «Космос». Конструирование фигур – «звезда», «комета», «спутник», «планета», «метеорит».

### *Модуль «Объемное моделирование»*

#### 2.1 Исследование и конструирование предметов кубической формы

*1. Поиск и сравнение предметов кубической формы – «большой», «маленький».*

Инсценировка русской народной сказки «Три медведя». Конструирование декораций для сказки - предметы кубической формы – «стул», «дом», «будка для собаки», «корзинка», «гриб». Понятия «большой», «маленький».

## 2.2 Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы

### 1. Поиск и сравнение предметов пирамидальной формы – «большой», «маленький».

Инсценировка русской народной сказки «Колобок». Конструирование декораций для сказки - предметы пирамидальной формы – «елочка», «крыша дома». Понятия «большой», «маленький».

## 2.3 Тематическое конструирование

### 1. Проект «Кукольная комната».

Диалог «Кукольная комната». Конструирование фигур – «стол», «стул», «диван», «шкаф», «кровать». Выставка «Кукольная комната».

## Третий этап обучения (5-6 лет)

№	Название темы	Всего часов
<b>1</b>	<b>Плоскостное моделирование</b>	<b>13</b>
1.1	Исследование форм и свойств многоугольников	2
1.2	Сравнение и классификация	2
1.3	Выявление закономерностей	2
1.4	Комбинаторика	2
1.5	Пространственное ориентирование	3
1.6	Целое и части	2
<b>2</b>	<b>Объемное моделирование</b>	<b>23</b>
2.1	Объемные геометрические фигуры	6
2.2	Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы	6
2.3	Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы	6
2.4	Тематическое конструирование	5
	<b>Итого</b>	<b>36</b>

Программа второго года обучения является началом формирования у детей 5-6 лет **понятий и представлений из области геометрии**, а также предполагает их более широкое приобщение к творческой конструкторской деятельности. Изучая форму и конструкцию предметов окружающего мира, дети знакомятся с понятиями «многоугольник», «пирамида», «призма», «ребро», «грань», «угол», «основание». Кроме того, они получают первоначальные представления о взаимосвязи формы геометрического тела с этими понятиями.

Все эти знания не должны рассматриваться как самоцель. Главная задача воспитателя состоит не в заучивании специальных терминов и формулировок, а в том, чтобы постепенно формировать у ребят созидательное отношение к вещи и окружающему миру в целом. Знакомство с объемными геометрическими формами на этом этапе происходит через изучение и конструирование предметов окружающего мира. С этой целью дети включаются в процесс моделирования предметов с ярко выраженной формой.

Параллельно с решением разнообразных логических задач программа предусматривает и творчество иного плана – художественно-эстетического. Эти задания предполагают обязательное обогащение чувственного опыта ребенка. Поскольку успешность любых видов творчества прямо пропорциональна этому опыту и запасу впечатлений, их целенаправленное обогащение – один из главных компонентов программы. Прежде всего, на этом этапе дети учатся внимательно всматриваться в особенности объектов окружающего мира, определять их форму, сравнивать, мысленно преобразовывать, видеть прекрасное в обыденном.

Наблюдения: рассматривание объектов окружающего мира на предмет наличия симметрии и асимметрии, ритма элементов в их конструкциях; рассматривание предметов, поиск новых образов и образного сходства в формах различных объектов (на основе ассоциативно-образного мышления).

### Логические задачи, задания на пространственное мышление:

Конструирование одних геометрических фигур из других; составление логического квадрата; достраивание симметричных форм; трансформация плоской фигуры в объемное тело; составление фигур различного периметра; поиск закономерностей в конструировании плоскостных узоров и орнаментов;

классификация фигур по 2-3 признакам (цвет, форма, размер).

#### Тематическое конструирование:

в модуле «Объемное моделирование» разрабатываются и реализуются проекты по темам: «Животный мир», «Растительный мир», «Мой дом», «Мебель», «Посуда», «Детская площадка», «Техника», «Мячи», «Космодром».

#### ***Модуль «Плоскостное моделирование»***

Исследование форм и свойств многоугольников

##### *1. Поиск заданных фигур. Сравнение и конструирование четырехугольников.*

Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу заданные фигуры. Игра «Найди пару». Понятия «многоугольник», «прямоугольник», «ромб». Логические задания на замещение фигур конструктора (см. приложение № 4). Конструирование по схеме «Автомобиль».

Сравнение и классификация

##### *1. Классификация по 1- 2 свойствам.*

Классификация геометрических фигур по форме и по размеру.

Игра «Магазин» (см. приложение № 5). Конструирование по контурной схеме «Жираф».

Выявление закономерностей

##### *1. Чередование по форме и по размеру.*

Конструирование узора с чередованием фигур разного размера и формы. Диктант для конструирования «Робот».

Комбинаторика

##### *1. Комбинирование трех фигур.*

Понятие «вариант». Вычисление всех возможных вариантов комбинирования с использованием трех фигур (см. приложение № 7). Конструирование по схеме «Ворона».

Пространственное ориентирование

##### *1. Понятия «вправо», «влево».*

Инсценировка сказки «Красная Шапочка». Изготовление декораций для сказки. Конструирование дорожки с несколькими поворотами «вправо» и «влево».

Выделение части и целого

##### *1. Выделение заданного количества фигур из множества.*

Работа с множеством чисел от 0 до 10. Поиск фигур определенного количества и формы. Конструирование по заданным условиям.

#### ***Модуль «Объемное моделирование»***

##### **2.1 Объемные геометрические фигуры**

###### *1. Конструирование куба из развертки.*

Понятия «куб», «развертка». Поиск правильной развертки куба. Конструирование куба из развертки. Диктант для конструирования «Медведь».

##### **2.2 Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы**

*1. Поиск и сравнение предметов, имеющих форму призмы – «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый».*

Выбор подарка маме к празднику 8 марта. Конструирование цветка и вазы в форме призмы. Понятия «высокий», «низкий».

##### **2.3 Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы**

*1. Поиск и сравнение предметов пирамидальной формы – «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый».*

Поиск предметов пирамидальной формы в окружающем мире. Конструирование фигур по выбору детей. Понятия «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый».

##### **2.4 Тематическое конструирование**

###### *1. Проект «Техника».*

Диалог «Виды техники». Конструирование фигур – «лодка», «корабль», «автомобиль», «подъемный кран», «трактор». Выставка «Техника».

#### Четвертый этап обучения (6-7 лет)

№	Название темы	Всего часов
<b>1</b>	<b>Плоскостное моделирование</b>	<b>16</b>
1.1	Исследование форм и свойств многоугольников	2
1.2	Сравнение и классификация	2
1.3	Выявление закономерностей. Конструирование узоров и орнаментов	4
1.4	Пространственное ориентирование	2
1.5	Комбинаторика	2
1.6	Периметр	2
1.7	Выделение частей и целого	2
<b>2</b>	<b>Объемное моделирование</b>	<b>20</b>
2.1	Исследование и конструирование сложных многогранников	5
2.2	Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы	5
2.3	Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы	5
2.4	Тематическое конструирование	5
	<b>Итого</b>	<b>36</b>

Дети 6-7 лет начинают «чувствовать» конструктор, не испытывают затруднений в соединении деталей, подборе цветов, они начинают экспериментировать, работать творчески и безбоязненно. В то же время следует приучать их тщательно продумывать подбор фигур и последовательность их соединения для того, чтобы получить устойчивую, без изъянов, эстетически оформленную конструкцию. Необходимо формировать привычку доводить начатое дело до конца.

Выработанные на данном этапе приемы работы с конструктором, организованность, привычка к порядку позволят в дальнейшем решать настоящие поисковые, творческие задачи, не отвлекаясь на технические «мелочи».

С другой стороны, возраст 6-7 лет является наиболее сенситивными в плане **интеллектуального развития**. В этот период дети обычно с удовольствием решают всевозможные логические задачи, любят головоломки – особенно если работа в разумных пропорциях распределяется между головой и руками. Именно это и позволяет наилучшим образом «ввести» детей в мир разумного, интересного, творческого труда, не сводимого лишь к механическому упражнению рук. Программа предлагает такую последовательность занятий, при которой действия руки постепенно дисциплинируются, всё более подчиняясь интеллекту.

Основная проблема, рассматриваемая в программе с детьми 6-7 лет – «человек – предмет – среда». Дальнейшее ознакомление с геометрическими формами строится на **осмыслении духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы**.

Внимание детей заостряется на положении о первичности мира природы по отношению к рукотворной среде; еще раз предлагается внимательно присмотреться к удивительно гармоничному устройству самых привычных и обыденных предметов природы. Вывод: природой во всем предусмотрен строго выверенный порядок, изучая который человек-творец может позаимствовать полезные конструктивные и художественные идеи.

Дети активно включаются в работу по анализу и исследованию геометрических форм. Совершенствуя моделирующую деятельность, изучают проблему неразрывной связи предмета со средой. Работая над проектом, дети теперь конструируют объекты реального мира не отдельно, а в непосредственной связи с инфраструктурой и окружающей средой. Например, работая над моделированием замков и крепостей, дети конструируют объекты природы, малые архитектурные сооружения, расположенные невдалеке от старинных зданий.

При проведении с детьми художественно-конструкторского анализа конструкций педагог обращает внимание детей на композиционную целостность постройки целом и пропорциональность отдельных частей.

В модуле «Объемное моделирование» педагог знакомит детей с понятием «объем», исследуют объемы различных геометрических тел.

Предусмотрено также выполнение детьми творческих работ, которые разработаны на основе психологической теории творчества и развития технического мышления и органично включены в общую систему освоения программы.

Неотъемлемой частью занятий в кружке моделирования «ТИКО-мастера» является исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате, которого дети строят геометрическую модель, затем преобразовывают ее в предмет. Отличительной чертой занятий также является свободное, не ограниченное жесткими (принятыми) рамками решение творческих задач, в процессе которого дети делают модели по собственным проектам.

#### Классификация:

Выделение признаков предметов, операции с признаками; рассуждение, дискуссия, приведение доказательств, участие в диалоге.

Логические задачи и задания на пространственное мышление: мысленная трансформация плоской развертки в объемное изделие и наоборот; мысленная трансформация плоского симметричного узора в декор объемной фигуры; расположение деталей в заданной последовательности; сравнительный анализ объемов геометрических фигур; самостоятельный поиск способов получения нужной формы; внесение изменений и дополнений в конструкцию в соответствии с поставленной задачей.

Поисковая деятельность детей, где есть анализ, сравнение, обобщение, организованное в коллективном учебном диалоге. В модуле «Плоскостное моделирование» дети исследуют периметры различных многоугольников.

Тематическое конструирование в модуле «Объемное моделирование» проекты по темам: «Солнечная система», «Парк развлечений», «Транспорт», «Мой любимый город», «Океанариум», «Домашние животные», «Экзотические животные», «Техника», «День Победы. Военная техника».

### ***Модуль «Плоскостное моделирование»***

#### ***1.1 Исследование форм и свойств многоугольников***

##### ***1. Сравнительный анализ и конструирование многоугольников.***

Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу заданные фигуры. Понятия: «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник». Определение фигур с помощью ощупывания. Конструирование животных для геометрического леса по схеме.

#### ***1.2 Сравнение и классификация***

##### ***1. Сравнение и классификация по двум – трем свойствам.***

Поиск фигур по словесному описанию. Игра «Конфетная фабрика» (см. приложение № 5). Диктант для конструирования «Собака».

#### ***1.3 Выявление закономерностей. Конструирование узоров и орнаментов***

##### ***1. Декорирование объемных фигур симметричным узором или орнаментом.***

Составление плоскостного узора на основе симметрии. Трансформация узора в объемной фигуре. Конструирование предметов посуды.

#### ***1.4 Пространственное ориентирование***

***1. Соединение деталей в заданной последовательности - «вверх», «вниз», «справа», «слева», «по диагонали».***

Диктанты для конструирования «Черепашка», «Слон», «Верблюд». Конструирование по собственному замыслу – тема «Экзотические животные».

#### ***1.5 Комбинаторика***

##### ***1. Комбинирование четырех фигур.***

Вычисление нескольких вариантов комбинирования с использованием четырех фигур (см. приложение № 7). Конструирование по схеме «Сова».

#### ***1.6 Периметр***

##### ***1. Конструирование фигур и сравнение их периметров.***

Конструирование фигур различных периметров из квадратов (см. презентацию «Периметр»). Конструирование по контурной схеме «Соловей».

## 1.7 Выделение частей и целого

### 1. *Выделение заданного количества фигур из множества.*

Работа с множеством чисел от 0 до 20. Поиск фигур определенного количества и формы. Конструирование по заданным условиям.

## ***Модуль «Объемное моделирование»***

### 1.1 Исследование и конструирование сложных многогранников

1. *Конструирование октаэдра. Сопоставление геометрической формы с аналогичными предметами.*

Понятия «многогранник», «октаэдр», «грань», «ребро», «вершина». Конструирование октаэдра из развертки. Конструирование предметов окружающего мира, имеющих форму октаэдра.

### 1.2 Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы

1. *Исследование и конструирование четырех- и пятиугольной призмы.*

Поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырех- и пятиугольной призмы. Конструирование призмы из развертки. Исследование фигур – определение количества граней, ребер и вершин. Конструирование замков и крепостей.

### 1.3 Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы

1. *Исследование и конструирование четырех- и пятиугольной пирамид.*

Поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырех- и пятиугольной пирамид. Конструирование пирамиды из развертки. Исследование фигур – определение количества граней, ребер и вершин. Конструирование египетских пирамид.

### 1.4 Тематическое конструирование

1. *Проект «Мой любимый город».*

Диалог «Здания и достопримечательности нашего города. Инфраструктура».

Конструирование фигур – «кремль», «жилые дома», «административные здания», «кафе» и т.д. Выставка «Мой любимый город».

## **6. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**

Приложение № 1. Схемы плоскостных ТИКО-фигур.

Приложение № 2. Контурные схемы плоскостных ТИКО-фигур.

Приложение № 3. Диктанты для конструирования.

Приложение № 4. Логические задания на замещение фигур.

Приложение № 5. Логические игры и задания.

Приложение № 6. Правила составления логического квадрата.

Приложение № 7. Комбинаторные задания.

Приложение № 8. Игры с кругами Эйлера.

Приложение № 9. Конструирование по заданным условиям.

Приложение № 10. Дидактическая сказка «Геометрический лес».

### Список литературы для педагога

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007.
3. Кониная Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. ТИКО – конструирование Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста Коллектив авторов: Н.М. Карпова, И.В.Логинова, Т.Н. Николаева, М.Н.Кириллова, С.А.Андреева, В.С. Тармышова, С.В. Горцева, С.Г.Петрова;2012г – 68с.

### Список литературы для воспитанников

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры. – М.: Дрофа, 2006.
2. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2004.
3. [http://www.tico-rantis.ru/games\\_and\\_activities/doshkolnik/](http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/) - интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО: программа, тематическое планирование, презентации для занятий, схемы для конструирования и т.д.)



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575947

Владелец Богданова Мария Вячеславовна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023