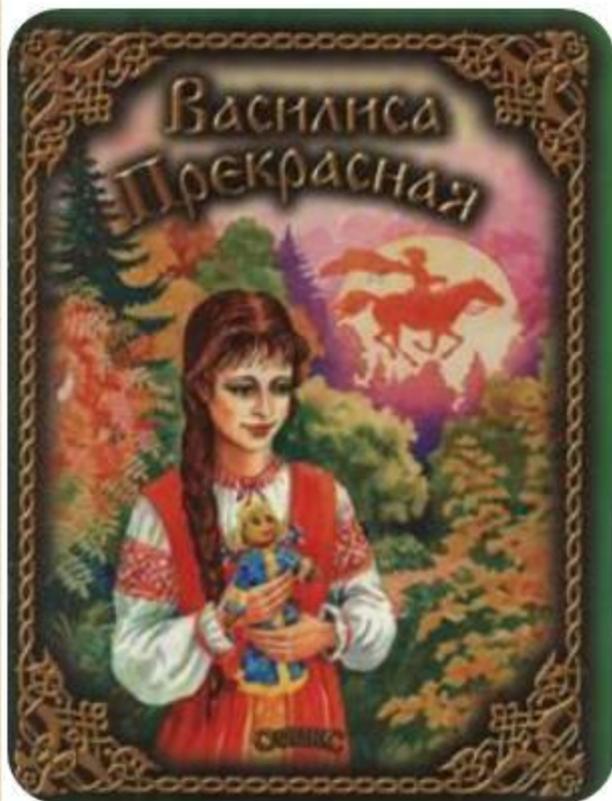


Путешествие в мир народной игрушки



<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-poznanie-fckm-ruskaja-narodnaja-igrushka-starshaja-grupa.html>



Итак...«В некотором царстве жил- был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая ,купчиха призвала к себе дочь, вынула из- под одеяла куклу, отдала ей и сказала: ... вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу. ...А когда приключится тебе какое горе , дай ей поесть и спроси у нее совета... Затем мать поцеловала дочку и померла.» Наше путешествие начинается с удивительной русской сказки «Василиса Прекрасная» из собрания А.Н.Афанасьева. Она интересна тем, что персонаж ,помогающий Василисе найти свое счастье,- кукла. Не будем пересказывать всю сказку, о судьбе Василисы и куколки можно прочитать самостоятельно, заметив лишь , что совсем не случайно попала эта игрушка в русскую народную сказку. Человек всегда стремился к красоте и на разных этапах видел и выражал ее по- своему в постройках, в вещах, в одежде, в игрушках.

Тряпичная кукла



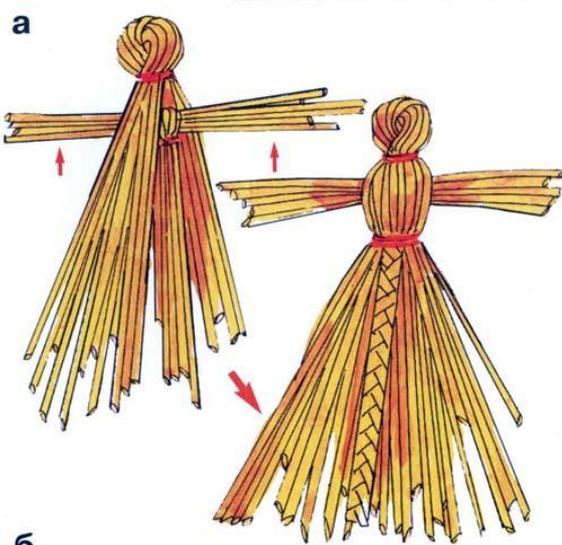
Это самая распространенная игрушка деревенских девчонок. Иначе их ещё называли - ЗАКРУТКИ, так как начинали делать её с того, что свёртывали в трубочку лоскут льняной ткани. Куском белой ткани обтягивали лицо, перевязывали ниткой - кукла готова. Пришивали косу из ниток, льна или даже из настоящих волос. После её наряжали в самые красивые, яркие лоскуты ситца. Украшали блёстками, бусинами. Лицо можно нарисовать или вышить.



СОЛОМЕННАЯ КУКЛА



Золотистая солома,
Без сомненья,
всем знакома.
Словно сказочные феи,
Поколдуем мы над нею:
Соберем ее в пучочек
И повяжем поясочек,
Ленточку шелковую,
Розовую, новую.
Лоскуточек ситца
Тоже пригодится.
Вот из всех стараний наших
Получилась кукла наша!



Соломенная кукла В России в конце XIX – начале XX века соломенную куклу делали везде, где выращивали хлеб. Куклы из соломы называют «стригушками» потому что, пучок соломы, из которых их связывают, понизу ровно подстригают.

б



Точёная игрушка



Из Загорска, городка
Шли подружки по
дорожке
Было их немножечко:
две Матрёны, три
Матрешки
И одна Матрёшечка.
Погляди скорее - щёчки
розовеют.
Пёстренький платочек,
Платьице в цветочек.
Пухленькие крошки -
русские матрешки.
Чуть лишь испугаются,
Все кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.

Первая русская матрёшка



Японский старичок Дарума



Первая матрешка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали детей разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца. Ее создателями были токарь В.П.Звездочкин, который выточил первых деревянных кукол и художник С.В.Малютин.



Видов росписи матрешек всего шесть и называются они по месту возникновения данного народного промысла: семеновская, вятская, сергиева-посадская, тверская, полховская, крутецкая.



Виды росписи матрешек

Дымковская игрушка



Чем знаменито Дымково?
Игрушкой своей!
В ней нету цвета дымного,
что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
от капелек росы,
В ней что-то есть от радости,
гремящей как басы!
Она глядит не прянично-
ликующе и празднично.
В ней молодость - изюминка,
в ней удаль и размах





Узоры на дымковской игрушке вполне незамысловатые: круги, колечки, точки, полоски, волнистые линии – вот и весь узор.

Образы дымковской игрушки:



Барыни в пестрых юбках
Бравые кавалеры и всадники
Важные петухи и индюки
Водоноски, кормилицы, няни
Женихи и невесты
Бараны, кони, коровы
Веселые карусели



Филимоновская игрушка

Филимоновская деревушка!
Синий лес, холмы, косогор.
Лепят там из глины игрушку и
расписывают до сих пор.
Да из красной обычной глины
появляются на свет
зайцы, конники, павлины и на
всякий цвет.



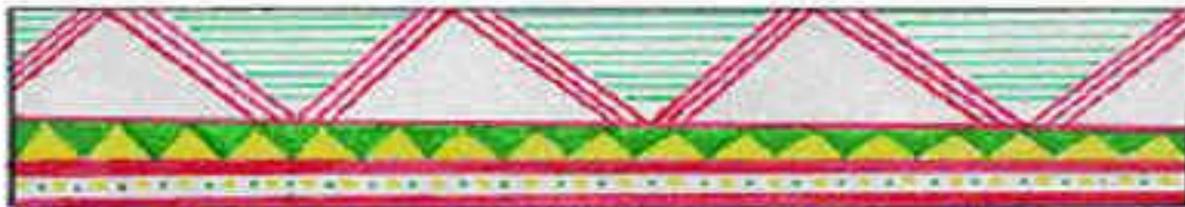


Деревня находится около больших залежей глины. Местная глина особенная: вязкая, жирная, пластичная.

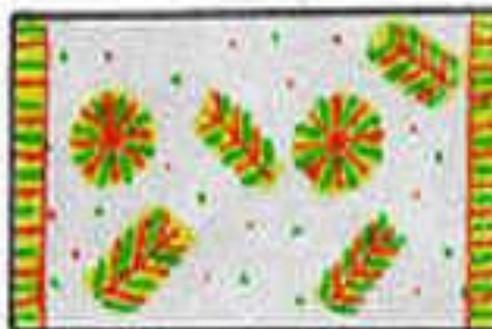
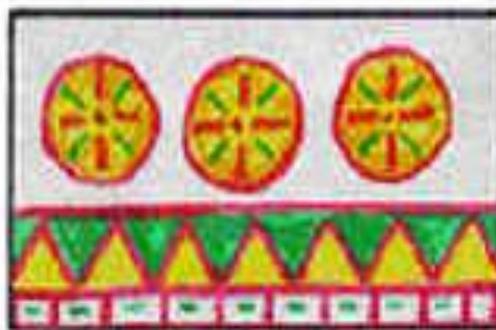
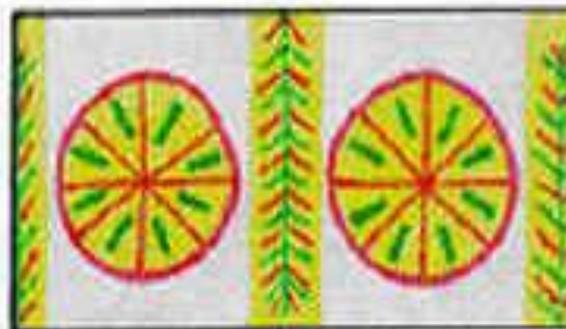


Из печи свистульки выходят белоснежными

**ФИЛИМОНОВСКИЕ УЗОРЫ БЫВАЮТ
ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ.
ПРОСТЫЕ СОСТОЯТ ИЗ ЦВЕТНЫХ
ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ПОЛОС.**



**СЛОЖНЫЕ УЗОРЫ ЭТО: ВЕТВИСТАЯ
«ЕЛОЧКА», «СОЛНЫШКО».**





Каргопольская игрушка

В Каргополе есть игрушка очень старая. Зверёк небольшой, на щечках мушки, нет его короче ног. Крашен ярко всюду белым: ножки, хвост, спина. Шея лентой черной смело мастером обведена. А головка - желтым цветом!.. Льва хотел он произвести! Да вот в лице этом что-то человеческое есть.



Символика и цвет в Каргопольской игрушке



Красивы и необычны по цвету Каргопольские игрушки. Расписанные в ярких или приглушенных тонах, они отличаются простыми и ясными узорами. На поверхности фигурок наведены древние символы солнца – большие, огненно красные круги, кресты, а также мотивы зерен, хлебных колосьев и веточек растений.



кагопольская-игрушка.рф

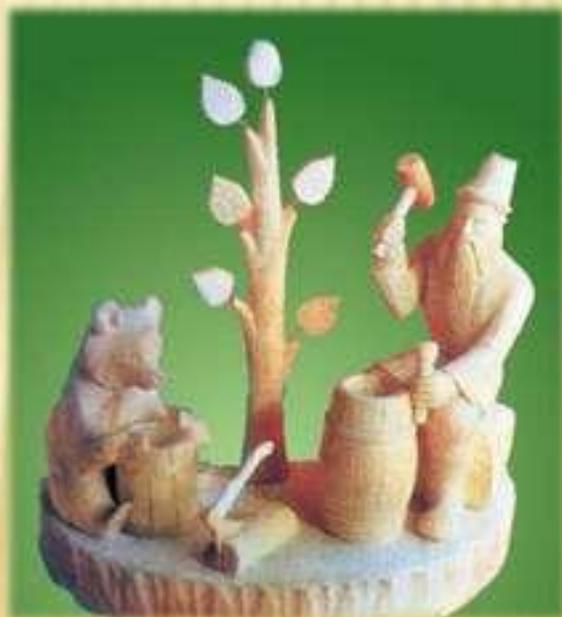


Полкан - знак Солнца



Полкан, огромный и добрый богатырь, защитник людей от сил зла. Он наполовину бравый генерал: грудь у него крепкая, лицо круглое с большой окладистой бородой, а туловище - как у коня, и на ногах копыта. На груди Полкана - лучистое солнышко.

БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА





С этими забавными игрушками ребенок знакомится, еще не умея ходить. Стоит слегка качнуть рукой, и веселые деревянные курочки начинают дружно клевать зёрнышки, рассыпанные на расписной лужайке.

Но научиться "кормить" курочек по очереди, одну за другой – не так-то просто. И маленькому ребенку для этого требуется максимум сосредоточенности, внимания, координации.



Особенно интересны подвижные богородские игрушки. Они всегда пользовались особенной любовью детей и взрослых, приводя детей и их родителей в неописуемый восторг.

Заставляют игрушки двигаться с помощью нехитрых приспособлений. Встречаются игрушки на планках, с пружинкой, с балансом и кнопкой.





Игрушке "Кузнецы" более 300 лет. "Кузнецы" стала символом Богородского промысла. Стоит подвигать планками и тут же начинается бойкая работа. В четком ритме двигаются фигурки, в такт стучат по наковальне молотки.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

